

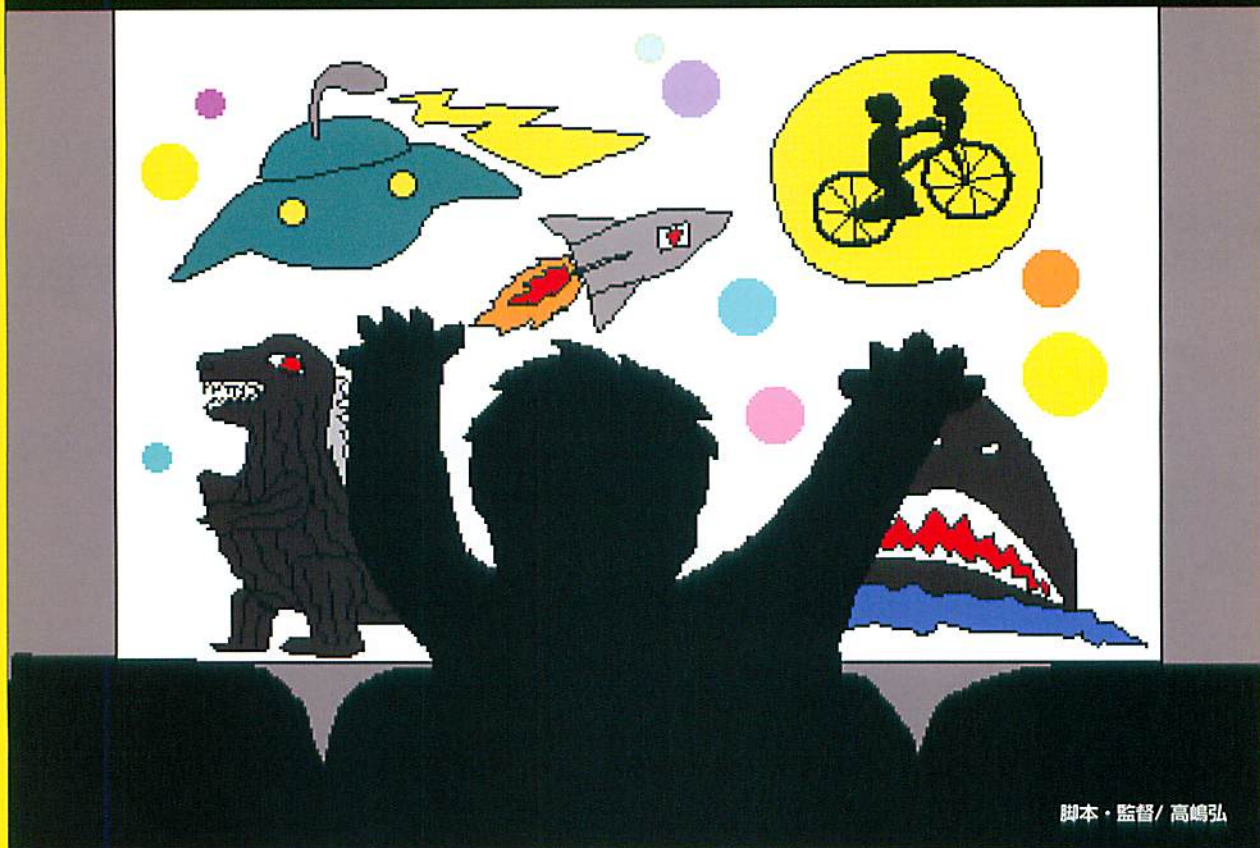


「さめき映画祭2007」優秀企画

# 「高松純情シネマ」

FM香川の映画情報番組「勝手にシネマニア」パーソナリティー  
帰来雅基のエッセイ「高松純情シネマ」を原作に、  
さめきの高校生の70年代の青春を描く映画を応援しませんか。

## 支援者大募集！



脚本・監督/高嶋弘

**M** 【本映画製作は社団法人企業メセナ協議会の認定事業です。】 <http://www.mecenat.or.jp>

本映画製作にご寄付をいただく際、特定公益法人である企業メセナ協議会を経由することで、みなさまからの寄付金は「特定寄付金」として、税制上の優遇措置が受けられます。

- ・個人寄付の場合（制度適用は1万円以上）＝所得控除
- ・法人・団体の場合（制度適用は5万円以上）＝損金算入

※個人の場合、総所得金額の30%または寄付金の、いずれか少ない金額から1万円を引いた金額が、「特定寄付金」として所得から控除されます。

※法人・団体の場合、特定公益増進法人への寄付金はその合計額もしくは法人に認められている一般の寄付金の損金算入限度額のいずれか少ない金額を別枠で損金として算入することができます。

※（社）企業メセナ協議会をご利用される企業や個人様は「利用する」に○をつけて下さい。

主催●「高松純情シネマ」サポーターズ倶楽部 後援●（社）香川経済同友会

■FAX 087-821-1882 ■メール [hokkomai2008@yahoo.co.jp](mailto:hokkomai2008@yahoo.co.jp)

■TEL 03-3266-1384 ※ お問合せはなるべくメールまたはFAXをお願いします。



# 70年代の高松の街をスクリーンに再現 さぬきテイストに溢れた青春映画！



## 【登場人物】

高畑隆志 (タカシ) : 映画に夢中な高校生一年生

吉野保彦 (ヒコ) : 隆志の幼稚園からの同級生

川村浩史 (ヒロシ) : 隆志の同級生 (秀才)

田中千秋 (チアキ) : 隆志の同級生 (新聞部)

内田春奈 (ハルナ) : 隆志のマドンナ




高畑淳子 (隆志の母)



大阪万博が開幕した1970年、香川県一の名門校に入学した高畑隆志は勉強などどこ吹く風、暇を見てはせっせと映画館通い、ほっこりな毎日を送っている。オリオン座で「いちご白書」をぶら通して2回見た隆志はアメリカの若者の真剣りに感動した。「かわいい女の子に魅かれて運動に入るといのはよう分る」秀才の川村は、「あんな軟弱な、女を目的に参加するような男がおるようでは権力にはとても勝てん。組織なんてのはな、要するに団結と個人の集中力なんや」三島由紀夫の自決した日の朝、隆志は近所の公園で見かけた春奈に恋する。思いまっ内田春奈を映画に誘う隆志だが簡単に断られてしまう。ある日、情報通の保彦からオリオン座が今年一杯で閉館してボーリング場になるらしいと聞き、落ち込む。落ち込む隆志を川村は励ます、「心配するな。映画は娯楽ビジネスでもあるが、同時に芸術でもあり文化でもあるぞ。残念ながらボーリングは娯楽ではあっても文化じゃない。だから、必ずオリオン座は戻ってくる。絶対やで」保彦は落ち込む隆志に自主映画を作り提案する。脚本は千秋で、内容は制服の自由をプロパガンダする映画。「<いちご白書>やな」と川村が鋭く指摘する。ヒロインは隆志が恋する内田春奈と聞き、「えっ！・・・やるあ」かくして、冬休みを利用して16ミリカメラによる本格的な映画がクランクイン。試行錯誤を繰り返しながら作られた隆志たちの映画が完成。なんと、オリオン座のスクリーンを借りて最後の上映会が行われた。



**映画** たまには「ほっこり」になって映画を応援してみよう！ **「高松純情シネマ」サポーターズ倶楽部**

一口 一万円 (個人・企業・有志)	
特典 試写会招待券2枚、DVD1枚、パンフレット1冊贈呈	
クレジット・パンフレットへの貴社名 (又は氏名、団体名など) (可・不可) ※掲載は8月15日までに寄付いただいた方とさせていただきます。	
 <b>企業メセナ協議会の制度 (利用する・利用しない)</b> ※(社)企業メセナ協議会の制度をご利用される方は事務局からお払い込み方法についてご連絡いたします。	
お振込み先 『高松純情シネマ サポーターズ倶楽部』 百十四銀行 本店営業部 普通預金 2975648	

「高松純情シネマ」サポーターズ倶楽部に入会します。		ご記入の上、FAXしていただくか同様の内容をメールして下さい。	
フリガナ		FAX 087-821-1882	
氏名(代表者名)		メール hokkomai2008@yahoo.co.jp	
住所	〒	口数	振込み金額
		口 ×10,000円	円
連絡先(電話等)		振込み予定日	月 日

事務局 〒760-0027 香川県高松市紺屋町4-6 香川ビル1F 自由席 **お振込みの際には、必ずフルネームを入力して下さい。**  
TEL&FAX 087-821-1882 メール: hokkomai2008@yahoo.co.jp



**速報!**

香川県県民ホール開館20周年記念

**林康子主演**

ブッチーニ作曲  
オペラ

**「蝶々夫人」全幕公演決定!**

香川県県民ホール20周年記念として、11月16日にブッチーニ作曲のオペラ「蝶々夫人」の全幕公演を行うことが決定しました。

若手演出家・井原広樹氏の演出により、世界的ソプラノ歌手・林康子さんが蝶々夫人を演じます。1972年、イタリア・スカラ座で日本人として初めてタイトルロールを演じて以来、林康子さんの代表的作品です。



「林康子ふるさとに歌う」(2006年)舞台写真



指揮  
菊池 彦典



シャーププレス  
多田羅 迪夫



スズキ  
永井 和子

**その他のキャストは  
オーディションで決定!**

香川発の質の高いオペラ公演を目指そうと、主要キャストは4月にオーディションを行い、現在選考中です。

選り抜かれた声楽家たちの競演が実現します。

**2008年11月16日(日) 午後2時開演予定**

**アルファ あなぶきホール (香川県県民ホール) ・大ホール**

**詳細未定**

詳細は決まり次第アルファあなぶきホールのホームページにて発表します。

<http://www.kenminhall.com>

尚、11月15日(土)キャストを替えて公演を行います。

☆お問い合わせ☆ アルファあなぶきホール(香川県県民ホール) 087-823-5023



# ～～キャスト決定！～～

## 2008年11月15日(土)・16日(日)

各公演ともに午後2時開演予定

アルファあなぶきホール (香川県県民ホール) ・大ホール

11月15日(土)

蝶々夫人 : 岡田 昌子※  
ピンカートン : 大澤 一彰  
スズキ : 諸田 広美  
シャープレス : 田中 雅純※  
ゴロー : 黒田 大介  
ボンゾ : 小田桐 貴樹  
ヤマドリ : 小迫 良成  
神官 : 黒田 正雄※  
ケイト : 谷原 めぐみ※

※:香川県出身者

S 席 : 5,000円  
A 席 : 3,000円  
B 席 : 2,000円  
学生席 : 1,000円

11月16日(日)

蝶々夫人 : 林 康子※  
ピンカートン : 岡田 尚之  
スズキ : 永井 和子  
シャープレス : 多田羅 迪夫※  
ゴロー : 小宮 一浩  
ボンゾ : 小田桐 貴樹  
ヤマドリ : 小迫 良成  
神官 : 黒田 正雄※  
ケイト : 谷原 めぐみ※

※:香川県出身者

S 席 : 8,000円  
A 席 : 5,000円  
B 席 : 3,000円  
学生席 : 1,000円

お得なチケット

S席通し券 10,000円

※S席通し券はアルファあなぶきホールのみで販売致します。

☆お問い合わせ☆ アルファあなぶきホール(香川県県民ホール) 087-823-5023